



Р.М. Жумашев* , А.К. Мейрамбеков 

*Карагандинский национальный исследовательский университет
имени академика Е.А. Букетова, Караганда, Казахстан
(E-mail: zhumashev_rymbek@mail.ru; greatvoron8@gmail.com)*

Академик Е.А. Букетов и «История глазами поэта». 2025 год 100-летие Е.А. Букетова и 50-летие книги О.О. Сулейменова «Аз и Я»

В 2025 году в Казахстане отмечаются две важные даты интеллектуальной истории республики: 100-летие со дня рождения академика Евнея Арстановича Букетова и 50-летие выхода в свет книги Олжаса Омаровича Сулейменова «Аз и Я». Изучение данной проблематики позволяет не только собрать и систематизировать информацию об этих событиях, но и выявить связь между двумя выдающимися деятелями казахстанской науки и культуры. Основной целью исследования является введение в научный оборот впервые публикуемого письма Е.А. Букетова к О.О. Сулейменову, датированного 16 февраля 1976 года, а также анализ юбилейных мероприятий 2025 года. В статье рассматриваются обстоятельства написания письма, его содержание и историческое значение в контексте дискуссии вокруг книги «Аз и Я». Авторы анализируют многогранность научного и литературного наследия Е.А. Букетова, его вклад в развитие химико-металлургической науки и высшего образования Казахстана. Определяется значение переписки академика с представителями научной и творческой интеллигенции для понимания интеллектуальной атмосферы эпохи.

Ключевые слова: история Казахстана, Евней Букетов, Олжас Сулейменов, «Аз и Я», химико-металлургическая наука, Карагандинский университет, научное наследие, литературная критика.

Введение

В 2025 году — в год столетия Е.А. Букетова — нам посчастливилось стать составителем и ответственным редактором седьмого тома его Собрания сочинений. В процессе работы были перечитаны изданные в 2005–2007 гг. шесть томов Собрания сочинений Евнея Арстановича. Был составлен подробный список трудов академика, изучены обстоятельства их создания. В таких случаях всегда хочется поблагодарить инициаторов и авторов шеститомника, которые спустя 22 года после смерти Е.А. Букетова подготовили и издали его труды.

Читая труды Евнея Арстановича, вошедшие в первое издание его Собрания сочинений, не переставал отмечать для себя многогранность интересов и бесконечность горизонта знаний из самых разных отраслей науки и духовного творчества. Вот где можно на полном основании сказать: «Сатпаевский размах и энциклопедическая широта знаний». Приступая к поиску и сбору документов и материалов для 7-го тома Собрания сочинений, был детально изучен библиографический указатель «Евней Арстанович Букетов», изданный Научной библиотекой университета в 2015 году.

Коллектив Научной библиотеки под руководством Д.Р. Альмагамбетовой в 2016 году издал «Справочный том к Собранию сочинений Е.А. Букетова». В 2015 году — в год 90-летия Евнея Арстановича — университет выпустил книгу «Мир Евнея Арстановича Букетова» на казахском и русском языках. Казалось бы, научное наследие академика издано в 6-ти томах, библиографический указатель творчества и публикации о нём насчитывают более 300 наименований.

Перечитав все указанные книги, не давала покоя мысль о том, что в орбите наших представлений о широте научных и литературных интересов мы не встречаем его выступлений и мыслей о развитии науки, образования и становлении второго университета республики. Именно этот вопрос и обусловил обращение к фондам Государственного архива Карагандинской области. Первое же знакомство с фондом Евнея Арстановича удивило своей полнотой и системностью собранных материалов и документов. В то же время первое же знакомство с более чем 300 делами фонда, как оказалось, за всё время его существования просмотрели всего несколько человек.

* Автор-корреспондент. E-mail: zhumashev_rymbek@mail.ru

Материалы и методы

Материалы исследования составляют фонды архива Президента РК и Государственного архива Карагандинской области. Научные труды, статьи, выступления и обширная переписка Евнея Арстановича Букетова, вошедшие в 7-й том Собрания сочинений, извлечены из фонда 1484 «Букетов Евней Арстанович (1925–1983), академик АН Казахской ССР, писатель» Государственного архива Карагандинской области (ГА КО).

Архив академика Е.А. Букетова представляет собой большой комплекс документов, отражающих его многолетнюю научную, общественную, педагогическую, организаторскую работу и литературное творчество. О раннем периоде его творчества в 1950-е гг. сохранилось очень мало документов. Значительная часть существующих документов и материалов — это подлинники документов об образовании, о присуждении учёных степеней, авторские свидетельства на изобретения, обширная переписка с учёными и писателями, телеграммы, приветственные адреса.

Документы академика были подготовлены и переданы на хранение в Государственный архив Карагандинской области вдовой Зубайрой Дюсеновой Ундасыновой и братом Камзабаем Арстановичем Букетовым. Обширное документальное наследие Евнея Арстановича состоит из документов на казахском и русском языках. Всего фонд Е.А. Букетова в ГАКО составляет 316 дел.

При написании статьи были использованы основные принципы исторической науки — историзм, объективность и системность. Данные принципы легли в основу анализа событий, явлений и фактов, связанных с научной и литературной деятельностью Е.А. Букетова. Применялись методы исторического и общенаучного познания: анализ и синтез для выявления основных причин обращения Букетова к теме книги «Аз и Я», описательный метод для формирования представления о фактах и процессах, документально-иллюстративный метод для работы с архивными источниками.

Результаты

Евней Арстанович Букетов родился 23 марта 1925 года в селе Баганаты нынешнего района Шал акына Северо-Казахстанской области в многодетной крестьянской семье. При рождении мулла нарёк младенца именем Ибн-Габиден, но родители называли его Ебней-Габиден, а в документах закрепилось имя Евней. В семье появилось 14 детей, из них выжили только пятеро. Во время голода 1931-1932 годов семья переехала в Курганскую область, где отец работал чернорабочим [1; 24].

В 1950 году Евней Букетов с отличием окончил Казахский горно-металлургический институт по специальности металлург. В 1954 году защитил кандидатскую диссертацию, в 1956 году стал доцентом, в 1958 году — проректором по учебной части. В 1960 году возглавил Карагандинский химико-металлургический институт Академии наук Казахской ССР [2; 90]. За 12 лет его руководства институт превратился в общепризнанную научную школу мирового уровня по тематике «Химия и технология халькогенов и халькогенидов».

В 1966 году Букетов защитил докторскую диссертацию на тему извлечения селена и теллура из отходов медеплавильного производства. За участие во внедрении технологии комплексной переработки медных концентратов Балхашского металлургического комбината он был удостоен Государственной премии СССР в области науки и техники (1969). В 1975 году избран действительным членом Академии наук Казахской ССР [3].

На протяжении научной карьеры Букетов опубликовал свыше 240 научных статей, издал 9 монографий и 2 учебных пособия. Ему принадлежит около 90 изобретений, защищённых авторскими свидетельствами СССР, а также более 15 патентов в США, Канаде, Швеции, ФРГ и других странах [4; 4]. В марте 1972 года ему доверили создание Карагандинского государственного университета — второго классического университета в Казахстане, и Букетов стал его первым ректором.

Из отложившейся в архиве переписки Евнея Арстановича особое внимание привлекло его письмо, адресованное О.О. Сулейменову, датированное 16 февраля 1976 года. Письмо сохранилось в рукописном варианте с несколькими дополнениями на полях и в машинописи, но с отсутствием одной страницы. Предлагаемый текст письма воспроизводится на основе рукописи автора и публикуется впервые [5].

В письме речь идёт о книге Олжаса Омаровича Сулейменова «Аз и Я», вышедшей в 1975 году. Евней Арстанович в первых строках отметил исключительную значимость труда и характеризовал книгу как «столь редкое, столь блестящее сочетание поэтического взлёта и научной скрупулёзности». Год спустя, в 1976 г., она вызвала бурное неприятие и одностороннюю необъективную критику академической общественности в Москве и Ленинграде.

Письмо, датированное 16 февраля 1976 года, свидетельствует, что Евней Арстанович знал о закрытом заседании в Институте истории СССР Академии наук СССР, состоявшемся 13 февраля 1976 года. Е.А. Букетов признаётся, что в точности не знает итогов и решений закрытого совещания, но выражает надежду на благоприятный исход. Как старший по возрасту и опыту в научных дискуссиях, Евней Арстанович в словах поддержки Олжаса Омаровича пишет о том, что в таких дискуссиях со знанием темы объективно и с научной скрупулёзностью выступают немногие: «У большинства же бывает больше апломба» и «притязания самоуверенных невежд» [5].

Текст письма Е.А. Букетова к О.О. Сулейменову

«Поэту Сулейменову О.О.

Глубокоуважаемый Олжеке!

Я уверен, что дискуссия кончилась благополучно с полным признанием серьезности содеянного Вами, с признанием столь редкого, столь блестящего сочетания поэтического взлета с научной скрупулёзностью. Я (как и многие другие) сильно болел за Вас, пока она, эта болезнь, не проходит, ибо не имею точных известий о результатах. В таких дискуссиях со знанием дела и научной объективностью выступают очень немногие, у большинства же бывает больше апломба, чем знания, но к этим досадным обстоятельствам Вы давно уже, по-видимому, привыкли, поэтому я и полагаю, что Вы, в основном, остались при своем мнении, из вежливости уступив умным оппонентам по некоторым частным вопросам и дипломатично поддержав притязания самоуверенных невежд. Сейчас не то время, чтобы приписать какую-то крамолу, хотя из статьи Кузьмина можно было заключить, что кое у кого по-ползновения такого характера имеются. Если бы самые влиятельные из анналов от истории и филологии, что Вас пригласили на дискуссию, были к тому же умны и благородны, как например те, с кем общался в своей научной деятельности Шокан Валиханов, то они вынесли бы решение присвоить Вам степень доктора наук, но этого, наверно, не случилось.

Я же пишу, потому что в тот приятный вечер, когда я с Вами познакомился, со мною случилось то, что произошло со стариком из нехитрого анекдота. Поручила старушка ему продать петуха за тридцать пять... Старик нес петуха за спиной в мешке и повторял: 35... 35... Пришел на базар, раскрыл мешок и, как только из горловины мешка показался гребень петуха, старик почему-то прокричал: четырнадцать! Я хорошо помнил, что «білесін» и это «білесін» меня потревожило при чтении и изредка тревожило после (в каких-то жалких промежутках от злобы дней). А когда я встретился с Вами (я этого не ожидал), я почему-то сказал «келсін». В пятьдесят и далее это, оказывается, бывает и чем дальше, тем чаще.

Постоянные занятия в поисках больших и малых крупниц истины (то, что мы называем научной работой) меня приучили стыдиться глупостей, которые иногда (к сожалению, не так редко как хотелось бы) вырываются из моих «ученых» уст, и вот эта очередная глупость с этим «келсін» меня и заставляет написать Вам это письмо.

«Босоврамне... плеснь скана болони...» «бусурмане: знаешь, как вернуть разум?» Из-за неведения в тюркском языкознании я не могу понять, почему «скана болони» есть «вернуть разум». (Или я что-то путаю?). Но мне думается, что с этим «плеснь» — «білесін» большая натяжка. Вряд ли глагол «білу» со своим производным «білесін» перешел в наш нынешний казахский язык в первоизданной сохранности, как это можно заключить из Вашего предположения. К тому же «плеснь скана болони...» — это білесін, это не тюркский, а славянский оборот речи. В тюркском (сужу по теперешнему родному языку) это «білесін» должно быть в конце предложения: есінді жинау жайын білесін ғой (білесін бе)... — а «білесін есінді жинау жайын» — это по-славянски, по-русски, но не по-тюркски. Я подумал: не слишком ли отдаляется от истины мой любимый поэт, когда, отрезав голову и хвост фразы, ввиду отнесения их к фантазии П-16, в остатке после изрядных манипуляций с передвижением слогов, обнаруживает «...первое тюркоязычное предложение... в славянском источнике до XIII века?». И я еще подумал: почему «первая тюркоязычная фраза» в славянском источнике должна быть разговорной, нежно-патетической с бытовым началом («знаешь»)? Легче ей (фразе) было быть в виде ходячей, запоминающейся, отшлифованной многогранным повторением макал-мәтел, которые автор слова, предположительно знающий язык степняков, мог автоматически включить в текст.

У вас (с.65) «тул-вдова» (общетюркское). Так ли это? Патриотические соображения автора «Слова...» насчет мужских достоинств своих сородичей, неизменно привлекающих «тощих вдов» — слабый аргумент. Почему это «тощим вдовам» необходимо нежить пленных врагов? Своих воинов мало? У нас, например, месть могла быть благосклонна только к своим! Благосклонность к чужим — срам для всего племени! В 1954 г. я писал в «Казправде» большую статью о «Пробужденном крае» Габита-аксакала. Аксакал при встрече выражал недовольствие. Я по молодости хвалил разма-

шисто и с наименьшей самоуверенностью указывал на недостатки. Неудовольствие аксакала относилось, естественно, к последнему. Когда я сказал, что в хорошей вещи даже маленький недостаток выпирает, не заметить его и не сказать о нем невозможно, аксакал ответил холодным молчанием. Ваша книга — замечательное явление, о ней еще будут судить. Вы будете эту книгу еще не раз переиздавать, равнодушным к ней остаться невозможно. И очень хотелось бы, чтобы не было в ней ничего слабо аргументированного и неточного. Поэтому прошу простить за благонамеренные суждения, которые, может быть, не так уж и заслуживают внимания... Недаром я пишу «думается..., подумал...», это значит, что я не берусь утверждать... Как научный работник, я имею привычку прислушиваться к мнению всех без разбора, т.к. иногда непричастные, малоквалифицированные в данном вопросе высказывают неожиданно здравую мысль. Имею слабую, но честолюбивую надежду попасть в число последних.

С наилучшими пожеланиями
Ваш Букетов
16.02.76.»

Упоминание статьи Кузьмина показывает, что Евней Арстанович был знаком с критическими статьями, вышедшими в ведущих литературных журналах СССР. Иронично, он замечает отсутствие «ума и благородства» у участников дискуссии. Значительная часть письма посвящена тонкостям литературного и переводческого искусства, этимологии терминов и их смысловой нагрузке. Безусловно, переводческий талант Евнея Арстановича и блестящее знание тонкостей родного казахского языка дали ему основание высказать свои пожелания Олжасу Омаровичу.

Свои пожелания и советы он высказал в очень деликатной и благожелательной манере. Не случайно Евней Арстанович советует Олжасу Омаровичу видеть в каждой критике, несмотря на её, может быть, абсурдность, извлекать рациональное зерно для постижения истины. Приведённый им пример из своей практики литературной критики 1954 года свидетельствует о том, что и он сам, будучи критиком и автором литературных произведений, часто был объектом разного рода критики.

Закрытое заседание в главном академическом институте страны открывал академик Б.А. Рыбаков и назвал книгу «Аз и Я», вышедшую почти 100-тысячным тиражом в Алма-Ате, «яростной антирусской книгой». Многие из выступивших 47 учёных с высокими академическими званиями также осудили книгу как антинаучную. Евней Арстанович в конце своего письма, высоко оценивая книгу Олжаса Сулейменова, пишет, что «невозможно остаться к ней равнодушным» и что она будет переиздаваться ещё много раз. Так оно и вышло.

Обсуждение

Столичные советские академические учёные действительно продемонстрировали своё равнодушие в дискуссии 13 февраля 1976 года. Для них, людей, взращённых на постулатах сталинской ортодоксии, было невероятным и возмутительным, что в союзной республике, на периферии советской науки, осмелились высказать своё видение древней истории взаимоотношений тюрков и славян. А читатели и научная общественность в тюркоязычных республиках СССР после многих лет господства режимной идеологии воспряли духом и с нескрываемой гордостью говорили о своём возвращённом историческом прошлом и достижениях своих предков [6; 385].

Книга «Аз и Я» стала одним из поворотных пунктов нового взгляда на историю и культуру тюркских народов, представляя собой целостный и объективный взгляд на историю взаимоотношений двух ключевых этносов Евразийского континента — тюрков и славян. Редактор первого издания «Аз и Я» Адольф Арцышевский, вспоминая историю подготовки к печати и издания произведения, сравнил выход книги с презентацией: «мир узнал слово казах» [7; 219].

И всё же, несмотря на то что руководству республики удалось уберечь Олжаса Омаровича от репрессивных мер, редактора издания вынудили уйти с работы. Много лет спустя, как признавался сам А. Арцышевский, оставшийся без работы, Олжас Омарович не оставил его одного с бедой и оказывал всяческую помощь, в том числе и материальную. Официально книга была переиздана спустя 13 лет, в 1988 году, после специального заключения комиссии ЦК Компартии Казахстана [8].

И здесь Евней Арстанович оказался прав и прозорлив — многочисленные переиздания произведений Олжаса Омаровича неоднократно выходили спустя много лет. 23 марта 2025 года — в день столетнего юбилея — в Петропавловске преподаватели, студенты и общественность возложили цветы к бюсту Евнея Букетова, отдав дань памяти знаменитому земляку [9].

26 сентября 2025 года в Карагандинском национальном исследовательском университете имени академика Е.А. Букетова состоялась Международная научная конференция «Е.А. Букетовтің ғылыми

көкжиектері», посвящённая 100-летию со дня рождения учёного. Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев прислал участникам конференции приветственный адрес, в котором назвал Букетова «выдающимся деятелем, внёсшим неоценимый вклад в расширение сферы национальной науки» [10].

26 марта 2025 года в Университете Джорджа Вашингтона (США) прошёл специальный семинар, посвящённый 100-летию казахстанского академика. Декан Школы бизнеса профессор Ванесса Перри отметила, что Евней Букетов был не просто учёным и педагогом, а первопроходцем, чьи достижения продолжают вдохновлять поколения: «Он был ключевой фигурой в развитии высшего образования Казахстана. Его работа вывела казахстанское научное сообщество на мировую арену» [11].

К 100-летию учёного Национальный банк Казахстана выпустил памятную коллекционную монету «Е.БÓКЕТОВ. 100 ЖҮЛ» номиналом 200 тенге с портретом Евнея Букетова на реверсе из серии «Выдающиеся события и люди» [12]. На конференции была представлена презентация нового собрания сочинений Е.А. Букетова в семи томах, в которое вошли и ранее не издававшиеся труды ученого.

Научная общественность Казахстана в 2025 году не оставила без внимания 50-летие выхода в свет книги О.О. Сулейменова «Аз и Я». 29 мая 2025 года в Алматы на базе Университета Нархоз прошла VII Международная конференция «Тюркислаvistический феномен», организованная Международным центром сближения культур под эгидой ЮНЕСКО в партнерстве с Фондом Булата Утемуратова, Университетом Нархоз и РУДН. Конференция была посвящена 50-летию выхода этой во многом революционной книги и собрала ученых и писателей из Франции, Азербайджана, Израиля, Китая и России. В рамках мероприятия прозвучали приветствия от министра культуры РК Аиды Балаевой, а также от бывшего президента Татарстана Минтемира Шаймиева, выступили генеральный секретарь ТЮРКСОЙ Султан Раев и ведущие ученые, обсуждавшие вклад Олжаса Омаровича в науку, литературу и культуру [13].

Заключение

Впервые в Собрание сочинений Е.А. Букетова включена его переписка с представителями научной и творческой интеллигенции республики и СССР, друзьями и коллегами. Значительная часть выступлений Евнея Арстановича сохранилась в рукописных текстах. Это свидетельствует о том, что он готовил и писал их собственноручно, продумывая все нюансы тематики и субъектного состава аудитории. В одном из своих писем, уже после вынужденного оставления должности ректора Карагандинского университета, он признавался, что приходится осваивать навыки работы на печатной машинке.

Переписка Евнея Арстановича аутентично для своего времени показывает творческую лабораторию широко известного учёного и писателя. Думается, что нашим современникам будет интересно ознакомиться также с письмами читателей в редакцию журнала «Простор» и письмами, адресованными лично ему. Все они отражают в высшей степени позитивное восприятие читательской общественностью литературного творчества Евнея Арстановича.

Письмо к О.О. Сулейменову является ценным историческим документом, демонстрирующим позицию казахстанской интеллигенции в период острой дискуссии вокруг книги «Аз и Я». Совпадение двух юбилейных дат в 2025 году — 100-летия Е.А. Букетова и 50-летия книги «Аз и Я» — позволяет по-новому осмыслить интеллектуальную историю Казахстана и роль выдающихся личностей в её формировании. Сохраняется актуальность дальнейшего изучения архивного наследия академика Е.А. Букетова на основе новых документов.

Список литературы

- 1 Сарсеке М. Евней Букетов: трагедия светлой судьбы. Жизнь замечательных людей / М. Сарсеке. — Москва: Молодая гвардия, 2007. — 605 с.
- 2 Абдыманапов С. Академик Е.А. Букетов — ученый и писатель / С. Абдыманапов, М. Жамбеков // Вестник высшей школы Казахстана. — 1995. — № 4. — С. 90–94.
- 3 День рождения Евнея Букетова: факты об учёном // Новое Телевидение. — 2020. — 23 марта. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://novoetv.kz/den-rozhdeniya-evneya-buketova-fakty-ob-uchenom/>
- 4 Кубеев Е. В благодарной памяти храня / Е. Кубеев // Индустриальная Караганда. — 2014. — 20 сент. — № 166/167. — С. 4.
- 5 Архив Президента Республики Казахстан (далее — АП РК). — Ф. 1484. — Оп. 1. — Д. 98.

- 6 Фризман Л.Г. Возмутитель спокойствия. Книга О. Сулейменова «Аз и Я» под огнем идеологической критики / Л.Г. Фризман // Новое литературное обозрение. — 2002. — № 55. — С. 385–390.
- 7 Джусупов М. «Аз и Я» Олжаса Сулейменова (ген неповиновения и ген справедливости) / М. Джусупов // Ўзбекистонда хорижий тиллар. — 2020. — № 1 (30). — С. 219–236.
- 8 Дильдяев Г. Постигая Олжаса [Электронный ресурс] / Г. Дильдяев // Казахстанская правда. — 2016. — 17 мая. — Режим доступа: <https://kazpravda.kz/n/postigaya-olzhasa-hg/>
- 9 Жандаулетов В. Тюркославистический феномен [Электронный ресурс] / В. Жандаулетов // Мысль. — 2025. — Режим доступа: <https://mysl.kazgazeta.kz/news/16415>
- 10 В Карагандинской области отметили 100-летие Евнея Букетова // Караганда Онлайн (информационный портал eKaraganda). — 2025. — 26 сентября. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ekaraganda.kz/?id=160069&mod=news_read
- 11 100-летие академика Евнея Букетова отметили в США // 24KZ. — 2025. — 28 марта. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://24.kz/ru/news/in-the-world/701796-100-letie-akademika-evneya-buketova-otmetili-v-ssha>
- 12 Национальный Банк выпускает в обращение коллекционные монеты Е. БӨКЕТОВ. 100 ЖҮЛ // Официальный сайт Национального Банка Республики Казахстан. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://nationalbank.kz/ru/news/press-relizy/17915>
- 13 Омарова А. Гость из будущего. Книге «Аз и Я» исполнилось полвека / А. Омарова // Check Point. — 2025. — 29 мая. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://check-point.kz/publication?id=5783>

Р.М. Жумашев, А.К. Мейрамбеков

**Академик Е.А. Бөкетов және «Тарих ақынның көзімен».
2025 жыл Е.А. Бөкетовтің 100 жылдығы және
О.О. Сүлейменовтің «Аз және Я» кітабына 50 жыл**

Қазақстан 2025 жылы республиканың зияткерлік тарихындағы екі маңызды күнді атап өтті. Ол академик Евней Арыстанұлы Бөкетовтің туғанына 100 жыл және Олжас Омарұлы Сүлейменовтің «Аз и Я» кітабының жарық көргеніне 50 жыл. Осы мәселені зерттеу тек қана аталған оқиғалар туралы ақпаратты жинау және жүйелеу ғана емес, сонымен қатар қазақстандық ғылым мен мәдениеттегі осы екі көрнекті тұлға арасындағы байланысты анықтауға мүмкіндік береді. Зерттеудің негізгі мақсаты осы жұмыста алғаш рет жарияланып отырған Е.А. Бөкетовтің 1976 жылғы 16 ақпандағы О.О. Сүлейменовке жазған хатын ғылыми айналымға енгізу, сондай-ақ 2025 жылғы өткізілген мерейтой іс-шараларына талдау жасау. Мақалада хаттың жазылу жағдайлары, оның мазмұны және «Аз и Я» кітабының төңірегіндегі талқылау контекстінде тарихи маңызы қарастырылған. Авторлар Е.А. Бөкетовтің ғылыми және әдеби мұрасының көпқырлылығын, оның Қазақстандағы химия және металлургия ғылымы мен жоғары білім беруді дамытуға қосқан үлесін талдайды. Академиктің ғылыми және шығармашылық қауымның өкілдерімен хат алмасуы және сол дәуірдің зияткерлік атмосферасын түсінудегі маңызы анықталған.

Кілт сөздер: Қазақстан тарихы, Евней Бөкетов, Олжас Сүлейменов, «Аз және Я», химия-металлургия ғылымы, Қарағанды университеті, ғылыми мұра, әдеби сын.

R.M. Zhumashev, A.K. Meirambekov

Academician E.A. Buketov and “History Through the Eyes of a Poet”. 2025: The 100th Anniversary of E.A. Buketov and the 50th Anniversary of O.O. Suleimenov’s Book “Az i Ya”

In 2025, Kazakhstan celebrates two important dates: the 100th anniversary of the birth of Academician Evney Arstanovich Buketov and the 50th anniversary of the publication of Olzhas Suleimenov’s book “Az i Ya”. The study of this topic allows us to identify the connection between two outstanding figures of Kazakhstani science and culture. The main goal of the research is to introduce into scientific circulation the first published letter from E.A. Buketov to O.O. Suleimenov dated February 16, 1976. The article examines the circumstances of writing the letter, its content and historical significance in the context of the discussion around the book “Az i Ya”. The authors analyze the multifaceted nature of E.A. Buketov’s scientific and literary heritage, his contribution to the development of chemical-metallurgical science and higher education in Kazakhstan. The significance of the academician’s correspondence with representatives of scientific and creative intelligentsia is determined.

Keywords: history of Kazakhstan, Evney Buketov, Olzhas Suleimenov, “Az i Ya”, chemical-metallurgical science, Karaganda University, scientific heritage, literary criticism.

References

- 1 Sarseke, M. (2007). *Evnei Buketov: tragediia svetloi sudby. Zhizn zamechatelnykh liudei* [Evney Buketov: The Tragedy of a Bright Destiny. The lives of wonderful people]. Moscow: Molodaia gvardiia [in Russian].
- 2 Abdymanapov, S., & Zhabekov, M. (1995). Akademik E.A. Buketov — uchenyi i pisatel [Academician E.A. Buketov — scientist and writer]. *Vestnik vysshei shkoly Kazakhstana — Bulletin of Higher School of Kazakhstan*, 4, 90–94 [in Russian].
- 3 (2020). Den rozhdeniia Evneia Buketova: fakty ob uchenom [Evney Buketov's birthday: facts about the scientist]. *Novoe Televidenie — New Television*, March 23. Retrieved from <https://novoetv.kz/den-rozhdeniya-evneia-buketova-fakty-ob-uchenom/> [in Russian].
- 4 Kubeev, E. (2014). V blagodarnoi pamiati khrania [Keeping in grateful memory]. *Industrialnaia Karaganda — Industrial Karaganda*, September 20, 166/167, 4 [in Russian].
- 5 AP RK [Archive of the President of the Republic of Kazakhstan]. — F. 1484. — Op. 1. — D. 98 [in Russian].
- 6 Frizman, L.G. (2002). Voymutitel spokoistviia. Kniga O. Suleimenova «Az i Ya» pod ognem ideologicheskoi kritiki [Disturber of the peace. O. Suleimenov's book "Az i Ya" under fire of ideological criticism]. *Novoe literaturnoe obozrenie — New Literary Review*, 55, 385–390 [in Russian].
- 7 Dzhusupov, M. (2020). «Az i Ya» Olzhasa Suleimenova (gen nepovinoeniia i gen spravedlivosti) [“Az i Ya” by Olzhas Suleimenov (the gene of disobedience and the gene of justice)]. *Ўzbekistonda khorizhiy tillar — Foreign Languages in Uzbekistan*, 1 (30), 219–236 [in Russian].
- 8 Dildiaev, B. (2016). Postigaia Olzhasa [Understanding Olzhas]. *Kazakhstanskaia pravda — Kazakhstanskaia pravda*. Retrieved from <https://kazpravda.kz/n/postigaya-olzhasa-hg/> [in Russian].
- 9 Zhandauletov, V. (2025). Tiurkoslavisticheskii fenomen [The Turkoslavic phenomenon]. *Mysl — Thought*. Retrieved from <https://mysl.kazgazeta.kz/news/16415> [in Russian].
- 10 V Karagandinskoi oblasti otmetili 100-letie Evneia Buketova [The 100th anniversary of Evney Buketov was celebrated in the Karaganda region]. Karaganda Online (informatsionnyj portal eKaraganda). (2025, September 26). *ekaraganda.kz*. Retrieved from https://ekaraganda.kz/?id=160069&mod=news_read [in Russian].
- 11 100-letie akademika Evneia Buketova otmetili v SShA [The 100th anniversary of Academician Evney Buketov was celebrated in the USA]. (2025, March 28). *24kz*. Retrieved from <https://24.kz/ru/news/in-the-world/701796-100-letie-akademika-evneia-buketova-otmetili-v-ssha> [in Russian].
- 12 Natsionalnyi Bank vypuskaet v obrashchenie kolleksiionnye monety E. BOKETOV. 100 JYL [The National Bank issues collectible coins E. BOKETOV. 100 JYL]. (n.d.). Ofitsialnyi sait Natsionalnogo Banka Respubliki Kazakhstan — Official website of the National Bank of the Republic of Kazakhstan. *nationalbank.kz.ru*. Retrieved from <https://nationalbank.kz/ru/news/press-relezy/17915> [in Russian].
- 13 Omarova, A. Gost iz budushchego. Knige «Az i Ya» ispolnilos polveka [A guest from the future. The book “Az i Ya” turned fifty]. *Check Point*, 2025, May 29. *check-point.kz*. Retrieved from <https://check-point.kz/publication?id=5783> [in Russian].

Сведение об авторах

Жумашев Рымбек — доктор исторических наук, профессор кафедры археологии, этнологии и отечественной истории Карагандинского исследовательского университета им. академика Е.А. Букетова, Караганда, Казахстан, <https://orcid.org/0009-0004-9806-3997>

Мейрамбеков Аслан — PhD, ассистент профессора кафедры археологии этнологии и отечественной истории Карагандинского исследовательского университета им. Академика Е.А. Букетова, Караганда, Казахстан, <https://orcid.org/0000-0002-5240-6446>

Information about the authors

Zhumashev Rymbek — Doctor of Historical Sciences, Professor, Department of Archeology, Ethnology and National History, Buketov Karaganda National Research University, Karaganda, Kazakhstan; <https://orcid.org/0009-0004-9806-3997>

Meirambekov Aslan — PhD, Assistant Professor, Department of Archaeology, Ethnology and National History, Buketov Karaganda National Research University, Karaganda, Kazakhstan; <https://orcid.org/0000-0002-5240-6446>